

# НОКТИЮРН

Стихи Л. де Фурко

С. ФРАНК

*Lentamente*

*p*

*dolce*

Свет - ла - я ночь, твой лик прозрачен, в те - бе та - инственный по -

- кой. Мой не - бо - склон бу - рея и мра - чен,

*cresc.*

Свет - ла - я ночь, твой лик прозра - чен, ла - ской мне ду - шу у - спо -

*dim.*

- кой.

Ти - ха - я ночь в звезд - ном горе - нье, с вы - сот ты стру - ишь блеск лу -

- чей. Про - лей свет на сердца смя - те - нье,

*cresc.*

ти - ха - я ночь в звезд - ном горе - нье, ты мыс - лискорбные раз -

*dim*

- вей.

Крот - ка - я ночь в ри - зе молча - нья, пол - на я ми - ра и люб -

- ви. В серд - це кло - ко четв - ер - та - нья,

*molto cresc.*

крот - ка - я ночь в ри - зе молча - нья, серд - це бе - амол - вьем на по -

*dim.*

*molto dolce*

- и.

Див - на - я ночь,

*pp*

о

ночь свя - та - я,

ты вся

бли - ста - ешь тор - же -

(H)

*molto cresc.*

- ством.

Ду - шу я те - бе по - ру -

*molto cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками: - ча - ю. Див - на - я НОЧЬ, с динамикой *f*. Фортепиано играет мелодию с шестнадцатыми и тридцатыми долями, также с динамикой *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками: О НОЧЬ СВЯТА - Я, ДАЙ ЗАБЫТЬСЯ БЛА - ГОСТ - НЫМ, с динамикой *molto dim.* и *rall.*. Фортепиано играет мелодию с шестнадцатыми и тридцатыми долями, также с динамикой *molto dim.*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками: СНОМ. с динамикой *m. g.*. Фортепиано играет мелодию с шестнадцатыми и тридцатыми долями, также с динамикой *m. g.*.